

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021

ASSOCIATION LOBA

RE**CREATION**
Libère Connecte Transcende



LOBA
Exprime toi

LE MOT DU PRÉSIDENT

LE PÔLE SANTÉ

1. Bilan des ateliers (p. 3/30)
 - Association Ikambere
 - Hôpital Avicenne
 - Association Aux Captifs, La Libération
2. Évolution de la thérapie (p. 8/30)
 - Assurer la continuité thérapeutique
 - Évaluer notre impact
 - Créer des moments de respiration
3. Projets artistiques en lien avec la thérapie (p. 15/30)
 - Le Podcast "Dans ses Mots"
 - Le Court Métrage "2 temps, 3 mouvements"

LE PÔLE ENGAGEMENT

1. La Cie ReCréation (p. 17/30)
 - Spectacle-débat "LArmes"
 - Résidence rémoise
 - Weekend danse : se faire du bien en faisant le bien
2. Le projet Re-Création Lycée (p.19/30)
 - Les projets menés
 - Les événements marquants
3. Les ateliers de concertation et conférences (p. 27/30)
 - Les Masculinités
 - Les violences sexistes et sexuelles

RESSOURCES

REMERCIEMENTS

LE MOT DU PRÉSIDENT

C'est avec une grande fierté que nous présentons cette année un rapport d'activité qui fait état de nos ambitions et de nos réussites.

Suite aux confinements successifs, nous avons dû nous adapter aux nombreuses restrictions pour reprendre une vie et des activités normales, sous conditions. En dépit des tumultes liés à cette crise nous avons plié, mais jamais rompu.

Nous souhaitons exprimer toute notre gratitude aux personnes qui se sont engagées et s'engagent encore à nos côtés. Vous, nos partenaires, nous êtes d'une aide précieuse. Par votre soutien financier, par le temps que vous investissez et la bienveillance dont vous faites preuve, vous nous permettez de continuer à avancer sereinement en tout temps.

C'est aussi grâce à vous que nous avons pu faire grandir notre équipe pour porter toujours plus fort les notions d'empowerment et d'engagement qui font l'ADN de LOBA et de son projet Re-Création.

En 2021, les réussites ont été nombreuses et collectives : la pérennisation de partenariats, l'ancrage et le développement de notre modèle thérapeutique par le lancement d'une recherche, mais aussi l'organisation de week-ends pour créer des moments de respiration pour les femmes accompagnées. L'année a aussi été marquée par la reprise d'événements festifs et fédérateurs avec le lancement de notre cycle de réflexion autour des femmes et de la santé mentale, ou de nos week-ends "se faire du bien en faisant le bien". La continuité de nos actions en ces temps troublés montre la détermination de l'équipe mais aussi la nécessaire durabilité de nos activités curatives et préventives.

Pour 2022, nous avons l'ambition de continuer sur cette lancée et développer davantage nos activités. Nous serons heureux-ses de le faire en vous sachant à nos côtés.

Ubuntu - Nous sommes parce que vous êtes.

Njaboum William



PÔLE SANTÉ : LES ATELIERS DE DANSE COMME THÉRAPIE

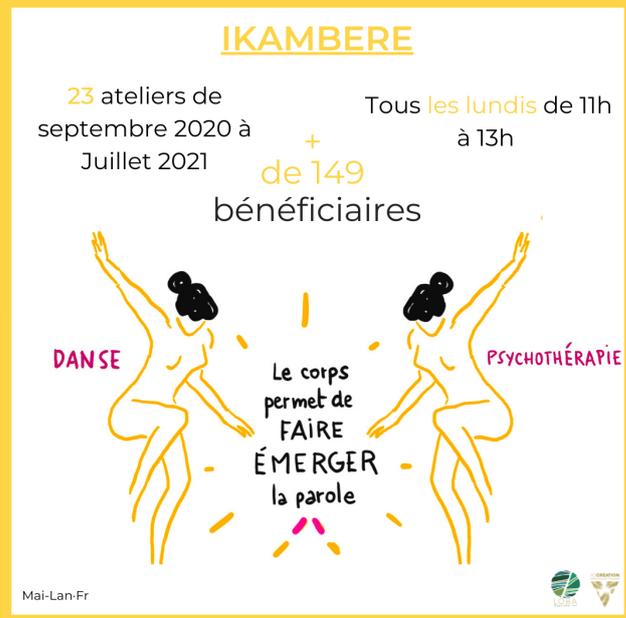
“*Nous apprenons chaque semaine bien plus des femmes que ce que nous aurions à leur apprendre en tant que co-thérapeutes, de par leur sagesse, leur force, leur courage, leur résilience. Face à cela nous leur offrons une écoute et un espace-temps d'expression, une pause dans cette lutte constante qu'est leur quotidien pour survivre.*”

BILAN DES ATELIERS

ASSOCIATION IKAMBERE

La reprise des ateliers après le deuxième confinement (octobre à décembre 2020) a été difficile à Ikambere. Nous avons commencé le 1er février 2021. Cette coupure a eu pour effet de fragiliser la dynamique de groupe. Avec les restitutions, nous avons pu comprendre que les mesures sanitaires notamment d'inscription aux ateliers - instaurées par la structure Ikambere - pouvaient être un frein pour les femmes. Celles-ci n'osaient pas assister aux séances par crainte d'enfreindre la jauge sanitaire fixée à 6 personnes.

Les bénéficiaires étaient donc moins régulières et participaient au compte goutte. Cependant, la régularité de l'équipe RECRÉATION à Ikambere, ainsi que le maintien des réunions trimestrielles de suivi, ont permis de fluidifier la communication entre nous et de relancer l'impulsion des ateliers. Ce travail de collaboration a été précieux, notamment grâce aux liens pérennes que nous avons établis avec Rose Nguenkeng, animatrice à Ikambere, qui encourage les femmes à participer. Ainsi, au fur et à mesure, les femmes sont revenues en nombre croissant aux séances, que ce soit des anciennes ou des nouvelles participantes. Cette configuration a ouvert de riches partages d'expériences, ainsi que d'appropriation de l'espace thérapeutique. Des thématiques, sur le VIH, les violences sexuelles ou encore les relations avec la famille ont pu émerger.



HÔPITAL AVICENNE

Le maintien des ateliers à l'Hôpital Avicenne lors du second confinement a été hautement bénéfique pour les femmes. En effet, on observe qu'au cours des mois d'octobre, novembre et décembre 2020, le nombre de femmes à l'hôpital Avicenne n'a cessé de croître avec une régularité considérable de nos bénéficiaires. Avec les restitutions établies, on constate que certaines se sont vraiment saisies des ateliers pour se "reconstruire", pour elles les ateliers sont devenus des espaces clés de libération du corps et de l'esprit. Des thématiques intimes ont pu être abordées telles que le parcours migratoire ou encore les violences sexuelles subies.

Une dynamique communautaire s'est développée et s'est illustrée par un esprit de sororité. Par exemple, depuis le début de l'année 2021, à chaque fin d'atelier, les femmes ont pris l'initiative d'amener un plat à partager avec le groupe. Ces moments informels témoignent d'une cohésion et marquent la concrétisation d'une stabilité de nos ateliers à Avicenne, ce qui était un de nos défis.

Ce travail a été rendu possible grâce aux liens que nous avons tissés avec Anaïs Anthonioz, coordinatrice du projet santé sexuelle à Avicenne, qui a chaque début d'atelier à créée un moment d'accueil convivial, dans l'espace qu'est l'hôpital. Ainsi, elle a pu mettre à l'aise les bénéficiaires avant le début des ateliers.

HOPITAL AVICENNE

35 ateliers de
 septembre 2020 à
 Juillet 2021

Tous les lundis de
 14h à 16h

+
de 239
bénéficiaires

DANSE



Le corps
permet de
FAIRE
ÉMERGER
la parole

PSYCHOTHÉRAPIE



Mai-Lan-Fr 

Aussi, nous avons pu le 6 Juillet, programmer une sortie culturelle à la Philharmonie de Paris, avec les femmes d'Avicenne, accompagnées par Mme Anthonioz. Nous avons reçu de bons retours de cette sortie, une quinzaine de personnes ont participé, ce qui nous permet d'envisager des projets similaires à l'avenir.

Enfin, en juillet nous avons bénéficié d'une nouvelle salle afin de réaliser nos ateliers de danse comme thérapie. L'ouverture d'une salle de sport au sein de l'hôpital Avicenne a été la bienvenue pour la réalisation de nos ateliers.

En Septembre 2021, nous avons perennisé le binôme de cet atelier et d'Ikambere avec Maëlle Guinard de La Bigne, psychologue qui a rejoint Bolewa Sabourin, danseur.

ASSOCIATION AUX CAPTIFS, LA LIBÉRATION

Les ateliers d'Aux Captifs la libération ont repris le 1er Janvier 2021, avec notre nouveau binôme de co-thérapeutes, Héloïse Onumba-Bessonnet et Flora Delhove. Nos ateliers de danse comme thérapie s'intègrent dans le parcours « Santé et Bien-Être » mis en place par notre partenaire.

L'enjeu majeur de cette année a été de consolider les liens entre les femmes bénéficiaires des ateliers et LOBA, suite à une année d'isolement du fait de la pandémie de Covid-19.

Par le passé, les ateliers étaient espacés de 15 jours, et à partir de la mi- avril 2021 jusqu'à la mi-juin, nous avons régularisé hebdomadairement les ateliers, ce qui a eu un impact positif sur le groupe. En effet, nous avons constaté une régularité aux séances, l'établissement d'une complicité entre les femmes, ainsi que l'appropriation de l'espace thérapeutique. Progressivement, l'alliance thérapeutique s'est consolidée, ce qui a permis d'aborder des thématiques personnelles comme : le parcours migratoire entre le Nigéria et la France, la relation au corps ou encore à la spiritualité.

Aux Captifs, la libération

14 ateliers de janvier à Juillet 2021 + Un jeudi sur deux de 11h à 13h

de 111 bénéficiaires

DANSE PSYCHOTHÉRAPIE

Le corps permet de FAIRE ÉMERGER la parole

Mai-Lan-Fr



La collaboration avec Jean-Marie Pelou (coordinateur des parcours de soins au pôle prostitution) et Louise De Carrere (responsable antenne Sainte-Rita & Bakhita) a permis de faire le lien entre les femmes du Captifs et LOBA. La tenue de réunions de suivi trimestrielles a été essentielle afin d'aborder différentes problématiques, veiller au bien-être des femmes et donc à la bonne continuité de la thérapie. Cette relation pérenne, s'est matérialisée par des moments de convivialité, une dynamique importante afin de faire perdurer nos synergies.

LA FABRIQUE DE LA SANTÉ

Du 18 novembre au 21 décembre 2021, nous sommes intervenues au sein de la Fabrique de santé qui fait partie du centre municipal de la ville d'Aubervilliers. Cette structure a pour objectif d'agir sur les déterminants de santé et de travailler en intersectorialité (médecins, gynécologues, conseiller·e conjugal et familial etc) .

Ainsi, ce sont 6 ateliers de danse comme thérapie que nous avons effectués auprès de femmes victimes de violences intra-familiales. Pendant ces 6 semaines, de façon hebdomadaire nous avons pu amener les femmes à se questionner sur leur rapport au corps, à la danse ainsi qu'à la psyché afin de permettre à ces dernières de se saisir de ces thématiques pour une meilleure réappropriation de leur corps et de leur voix.

ÉVOLUTION DE LA THÉRAPIE

ASSURER LA CONTINUITÉ THÉRAPEUTIQUE : L'ÉLABORATION DE FICHES DE SUIVI

Au début de l'année 2021, nous avons mis en place des fiches de suivi. En effet, la restitution effectuée par l'observateur-riche nous permet de nous replonger au sein d'un atelier de danse comme thérapie. Toutefois, l'anonymat des bénéficiaires ne permet pas de suivre leur évolution au sein du protocole de soin, tel est l'objectif principal des fiches de suivi.

Les fiches de suivi complètent l'écosystème mis en place au sein du pôle santé. En effet, en lien avec les restitutions, elles nous permettent d'identifier une bénéficiaire, d'établir son profil, son histoire, son parcours migratoire et surtout l'impact des ateliers de danse comme thérapie dans sa vie, sur son comportement tant au niveau de la parole que du mouvement.

Au cours de l'année 2020-2021, sur le total des structures, ce sont 31 fiches de suivi qui ont été réalisées. Ce sont des bénéficiaires identifiées par nos soins.

ÉVALUER NOTRE IMPACT : LE DÉBUT DE LA RECHERCHE-ACTION

En septembre 2021, Crystal Tomaszewski, doctorante en psychologie clinique et psychopathologie, rejoint l'équipe LOBA. Elle réalise sa thèse sur le protocole de soin RECRÉATION et cherche à mesurer l'impact des ateliers de danse comme thérapie sur les participantes. Cette recherche qui durera 3 ans, permettra d'évaluer, ajuster et valider le protocole de soin RECRÉATION.

Ce travail de thèse s'effectue dans le cadre d'une collaboration entre LOBA, Crystal Tomaszewski et sa direction de thèse. Celle-ci est composée de trois personnes :

- Dr. Belot Rose-Angélique, Maître de Conférences en psychologie clinique et psychopathologie à l'Université de Bourgogne/Franche-Comté, à Besançon. Elle est habilitée à diriger des recherches (HDR) ce qui fait d'elle la directrice de thèse.
- Dr. Essadek Aziz, Maître de conférences en psychologie clinique à l'Université de Lorraine, à Nancy. Il est co-directeur de la thèse.
- Dr. Clesse Christophe, Research Fellow et Teaching Fellow à l'Université de la Queen Mary, à Londres.

La pluralité des profils composant la direction de thèse permet de réaliser un travail riche, précis et pertinent. Leur expérience dans le domaine de la recherche se traduit par le grand nombre d'articles qu'ils-elles ont publiés dans des revues internationales. De plus, ils-elles ont tous·tes trois exercé en tant que psychologues clinicien·ne·s, dans des institutions et auprès de populations étroitement liées à la recherche : ASE et prostitution des mineur·e·s, CMP et personnes issues de parcours migratoires, Hôpitaux et femmes victimes de violences.

Ce travail de recherche s'effectue aussi en collaboration avec les structures au sein desquelles LOBA intervient : MIT Avicenne, MIT Bichat, PASS Avicenne, Ikambere, PASS Lariboisière, Aux Captifs, la libération et le CHS Coeur des femmes. Ce sont elles qui permettent à la doctorante de récolter les données de la recherche qui nécessitent l'observation clinique des ateliers et des entretiens individuels.



En Novembre 2021, la récolte des données commence, avec l'observation clinique de deux ateliers (Ikambere et MIT Avicenne). Cela permet d'appréhender le fonctionnement des ateliers dans un premier temps et de recueillir des données cliniques sur l'évolution du fonctionnement psychique groupal et individuel dans les ateliers. Ce sont en partie ces données qui permettront d'évaluer le fonctionnement du protocole de soin RECRÉATION, de l'ajuster et de le valider scientifiquement.

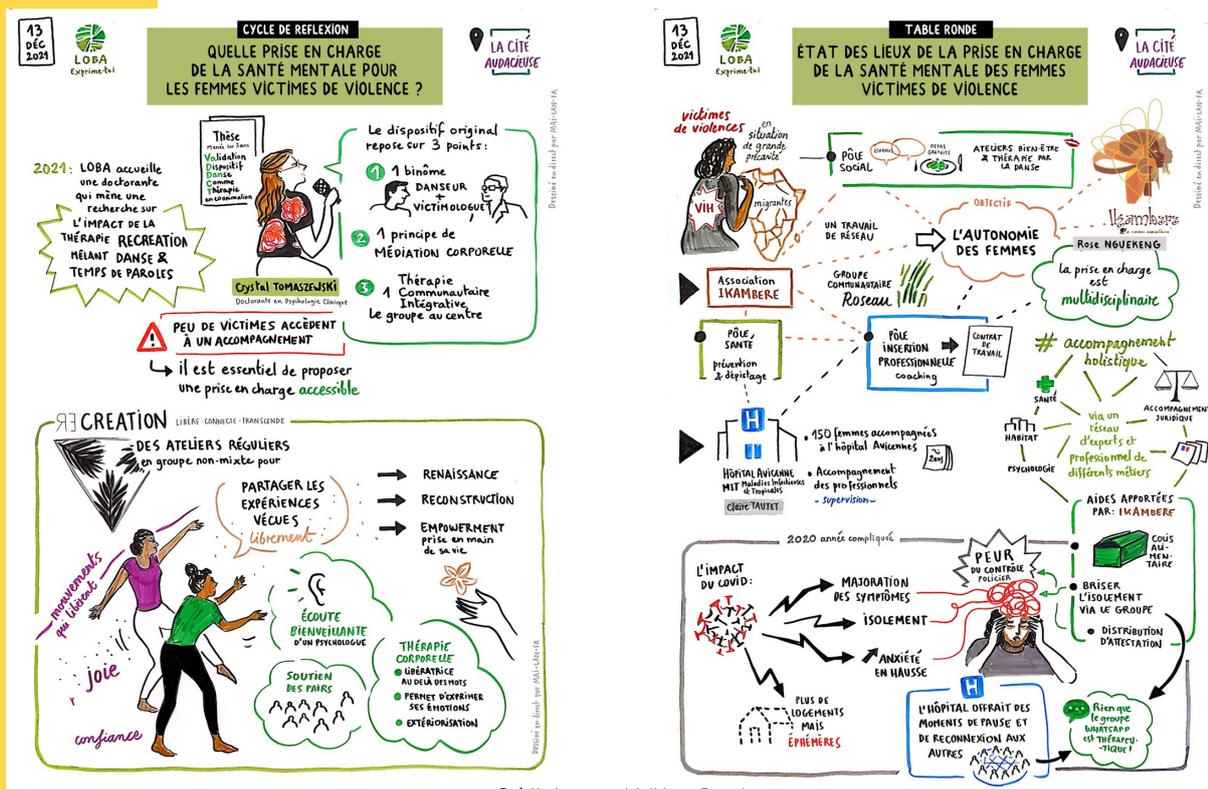
Il est important pour nous que cette recherche ne se fasse pas en vase clos. C'est la raison pour laquelle nous avons lancé en Décembre 2021 un Cycle de Réflexion autour des femmes et de la santé mentale.

Nous souhaitons créer des temps de réflexion, de partage sur toutes les thématiques qu'aborde notre recherche (psychotraumatisme, psychothérapies corporelles, violences faites aux femmes etc) et toutes les approches transversales (concept d'intersectionnalité, viol utilisé comme arme de guerre etc) nécessaires pour avoir une compréhension globale de cet enjeu de société. Ce cycle de réflexion abordera ainsi la santé mentale des femmes victimes de violences sexuelles.

Ces 3 années seront donc ponctuées de rencontres entre nos structures partenaires accueillant des femmes victimes de violences, des porteur·euse·s de projets, des universitaires théorisant les causes et les conséquences sur les femmes et la société et le grand public afin que nous puissions ensemble nous engager et trouver des pistes de solutions ou faire connaître des solutions déjà existantes à ces enjeux de société.

La thématique du premier événement de ce cycle de réflexion qui a réuni 50 personnes à la Cité Audacieuse était la suivante : "Quelle prise en charge de la santé mentale des femmes victimes de violences sexuelles ?". C'est Rose Nguekeng (Ikambere, conseillère en santé sexuelle et droits humains - médiatrice en santé) et Claire Tantet (Avicenne MIT, médecin infectiologue) qui nous ont éclairé·e·s.

L'objectif de cet événement était d'informer le grand public de la prise en charge thérapeutique des femmes victimes de violences qui existe en Ile-de-France et expliquer en quoi LOBA, à travers sa thérapie RECRÉATION, vient compléter cette prise en charge.



Crédit Image : Mai Lan Dessine

CRÉER DES MOMENTS DE RESPIRATION : LES WEEK-ENDS DE DANSE ET DE REPOS

Lors de nos ateliers de danse comme thérapie à l'hôpital Avicenne, les femmes qui y participent nous ont fait part de leur envie de faire un week-end de danse. Suite à leur demande, nous avons organisé un voyage de quelques jours en Normandie. L'idée était de leur permettre de poursuivre leurs reconstructions personnelles par la danse dans un lieu différent, dans un lieu de partage de vie hors des murs de l'hôpital Avicenne. Nous avons également organisé ce week-end pour leur permettre de se reposer, de prendre du temps pour elles, de s'évader un peu et de mettre les angoisses quotidiennes de côté. Plus encore, ces moments ont renforcé les liens entre elles. Nous projetons de répéter ce genre d'activité avec une durée plus longue et plus loin sur la distance.

Aux dires des femmes présentes, ce week-end détente à la campagne a été un véritable succès. Certaines femmes ont pu bien dormir, ont partagé ensemble et cuisiné des plats de leur pays d'origine. Ce week-end leur a ainsi permis pendant un instant de s'évader et de se reposer. Nous avons pu constater aux ateliers suivants à quel point ce moment avait resserré les liens entre les femmes et permis, ne serait-ce qu'un bref moment, de sortir de leur isolement psychique et physique. De faire corps. Les femmes attendent le prochain séjour de pied ferme et ont même exprimé le rêve de partir à l'étranger, en Espagne ou en Italie le jour où elles auraient toutes leurs papiers. Elles nous disent même qu'elles seraient prêtes à économiser et investir de l'argent. Cette motivation démontre comment ces séjours leur permettent de se projeter dans l'avenir. C'est un élément particulièrement important dans la clinique du traumatisme qui peut ôter toute perspective d'avenir et figer la personne dans une répétition incessante de la violence subie, du moment traumatisant.

LES PROJETS ARTISTIQUES EN LIEN AVEC LA THÉRAPIE

LE PODCAST DANS SES MOTS



Crédit Image : Hina Hundt

L'année 2021 a été marquée par le lancement de notre podcast [Dans ses mots](#). Accompagné·e·s de Myriam Boukhobza, journaliste, nous avons souhaité créer un espace où les femmes que nous accompagnons pouvaient "témoigner", se raconter.

C'est avec les femmes que nous accompagnons à l'hôpital Avicenne, que nous avons lancé ce projet.

Il est ainsi venu renforcer la coopération entre nos deux structures en élargissant la prise en charge de ces femmes.

Nous avons mis en place plusieurs ateliers à la fois à Avicenne mais également au sein de la Cité Audacieuse où Myriam Boukhobza accompagne les femmes pour les amener à se sentir à l'aise avec l'oralité mais aussi, avec leur histoire.

Si lors de l'enregistrement, Myriam Boukhobza structure l'interview et aide les bénéficiaires à s'exprimer sur ces thématiques parfois compliquées, son intervention n'est pas audible lors de la parution de l'épisode. Ces enregistrements, disponibles sur toutes les plateformes de streaming sont réalisés au sein du studio de podcast La Poudre, de la Cité Audacieuse, que nous remercions chaleureusement.

LE COURT MÉTRAGE - 2 TEMPS, 3 MOUVEMENTS

Ce court-métrage est porté par Garance Hamayon et Clara BreLOT d'Amari, deux étudiantes de l'école supérieure de l'audiovisuel, INA Sup. Pendant 3 mois, elles ont pu suivre les activités des ateliers de danse comme thérapie ainsi que les actions de l'association Aux Captifs, la libération. L'objectif était de sensibiliser et de mettre en avant l'empowerment des femmes.



Extrait de la note d'intention des réalisatrices

“Filmer les corps en mouvement est, pour nous, un moyen de filmer cette réparation psychologique, comme un témoignage de l’histoire et du combat de ces femmes. Choisir de filmer cet atelier, c’est aussi choisir de filmer un groupe de femmes victimes de violences sexuelles qui se retrouvent, échangent et se soutiennent. Ce microcosme de confiance constitue un monde hors de leur quotidien. À la fois studio de danse et groupe de parole, durant deux heures, cette salle à première vue banale devient un lieu unique, un lieu sûr. Entre ces quatre murs, se construit un refuge au sein duquel des femmes partagent leurs expériences. Il nous paraît primordial de rendre compte de l’atmosphère singulière de ce lieu hors du monde et hors du temps.

À travers ce documentaire, notre objectif est aussi de mettre en lumière les bienfaits de la danse-thérapie. La libération de la parole par la danse, au-delà de son aspect thérapeutique, c’est aussi la libération de la parole juridique et politique.

Ce film souhaite ainsi donner la parole à ces femmes pour qu’elles puissent créer leur propre récit, autre que celui qu’elles racontent à l’Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPRA).”

PÔLE ENGAGEMENT : LE PASSAGE À L'ACTION DE CHACUN·E

“ Si vous n'aimez pas une situation, changez-la. Si vous ne pouvez pas la changer alors changez votre attitude. ”

Maya Angelou

LA CIE RECRÉATION

SPECTACLE-DÉBAT "LARMES"

Le premier semestre de l'année 2021 a été marqué par la reprise des répétitions de la compagnie afin que les membres se remémorent les pas et le texte du spectacle. Elles ont eu lieu chaque mardi et vendredi de 16h à 18h à la MPAA La Canopée, 10 Passage de la Canopée (75001 Paris), et ont permis à notre nouvelle membre de rentrer dans l'aventure : Foxy.

Du 19 au 22 avril 2021, la compagnie a réalisé le plan feu de son spectacle-débat *LArmes* à la MPAA Saint-Germain. Une Répétition Générale avec présence d'un public restreint a eu lieu le jeudi 22 avril, permettant à la compagnie de performer son spectacle pour la première fois depuis 2 ans.

RÉSIDENCE RÉMOISE

La Cie ReCréation a été contactée pour mettre en place un partenariat artistique avec l'association SCENOCO et l'Université de Reims Champagne-Ardennes.

Le but est de créer une nouvelle œuvre artistique incluant les femmes du quartier Croix-Rouge de Reims, considéré comme quartier prioritaire. Cette œuvre a pour but de sensibiliser la population à la lutte contre les violences faites aux femmes et à amener l'art au sein de la cité. Les étudiant-e-s en troisième année de Licence art du spectacle vivant sont amenés à suivre tout le processus de création puis de diffusion, mais aussi de participer à la mise en place de conférences sur cette thématique afin qu'ils-elles aient une première expérience dans le domaine culturel.





WEEK-ENDS DE DANSE : SE FAIRE DU BIEN ET FAIRE LE BIEN

Le premier week-end de danse traditionnelle congolaise a eu lieu en Juin 2021 à la Ferme du Ravin Bleu en Seine et Marne.

Le but de ces week-ends est de se ressourcer, se régénérer, s'exprimer à travers la danse et la musique mais également de créer un réel lien humain.

Au profit de notre projet Re-Création et animé par nos danseur·euse·s et percussionnistes de la Compagnie chaque participant·e. vient se faire du bien pour faire du bien.

Cet événement a un double objectif pour LOBA :

- Accroître nos moyens financiers pour que nous puissions continuer à mener des ateliers de danse comme thérapie
- Élargir le réseau de LOBA, se faire connaître et promouvoir l'engagement et la sensibilisation auprès des femmes.

LE PROJET RECRÉATION LYCÉE

LES PROJETS DE L'ANNÉE

Nouvelle rentrée, nouvelle classe. A partir d'octobre 2020, nous avons suivi la classe de Seconde 2, toujours avec leur professeure principale Elise Graniou. Les 27 élèves comptent 17 garçons et 10 filles, une minorité qui renouvelle les dynamiques et les enjeux de nos ateliers. Nous avons notamment l'occasion de discuter ensemble des nouvelles masculinités, de l'impact du patriarcat sur la répartition de la parole, de l'importance d'écouter avant tout celle des concerné·e·s et ainsi de développer son empathie pour les comprendre. Plus généralement, ce sont les thèmes des injonctions physiques et morales filles/garçons, le pouvoir, la domination, le patriarcat, le racisme, le harcèlement de rue, en ligne, la juridiction qui ont été abordés.

Cette sensibilisation appelle à la (ré)action. Les élèves se sont réparti·e·s en 5 groupes pour travailler sur des moyens de lutte contre ces violences. Après avoir choisi le fond et la forme qui leur parlait le plus, les jeunes ont travaillé à l'élaboration des projets suivants :

- Sexisme dans le sport
- Féminicides, il faut briser le silence
- Emission TV sur les viols de guerre en République Démocratique du Congo
- Reportage sur les violences faites aux femmes Ouïghoures

Afin d'approfondir ces thématiques et que les élèves soient les meilleur·e·s porte-paroles des sujets choisis, nous avons organisé des rencontres inspirantes entre les lycéen·ne·s et des personnalités publiques et chercheur·euse·s militant·es. Nous remercions donc Béatrice Barbusse (fondatrice du plan de féminisation national au sein de la Fédération Française de Handball, sociologue du sport et autrice de *Du sexisme dans le sport*, Ed. Anamosa), Céline Bardet (juriste internationale, spécialiste des crimes de guerre et fondatrice de l'ONG We are NOT Weapons of War), Fabrice Virgili (historien français, spécialiste des relations femmes/hommes au cours des deux guerres mondiales, chercheur au CNRS), Roseline et Lou (responsables à La Maison des Femmes de Montreuil) et enfin Lola (colleuse et fondatrice de @collages_féminicides_montreuil).



LES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

LA SOIRÉE PITCH TON PROJET !

LOBA et le lycée Jean Jaurès de Montreuil vous
invitent à leur événement

PITCH TON PROJET !



Mercredi 31 Mars, 19h00

Rendez-vous sur Facebook & Youtube
Re-Creation by Loba

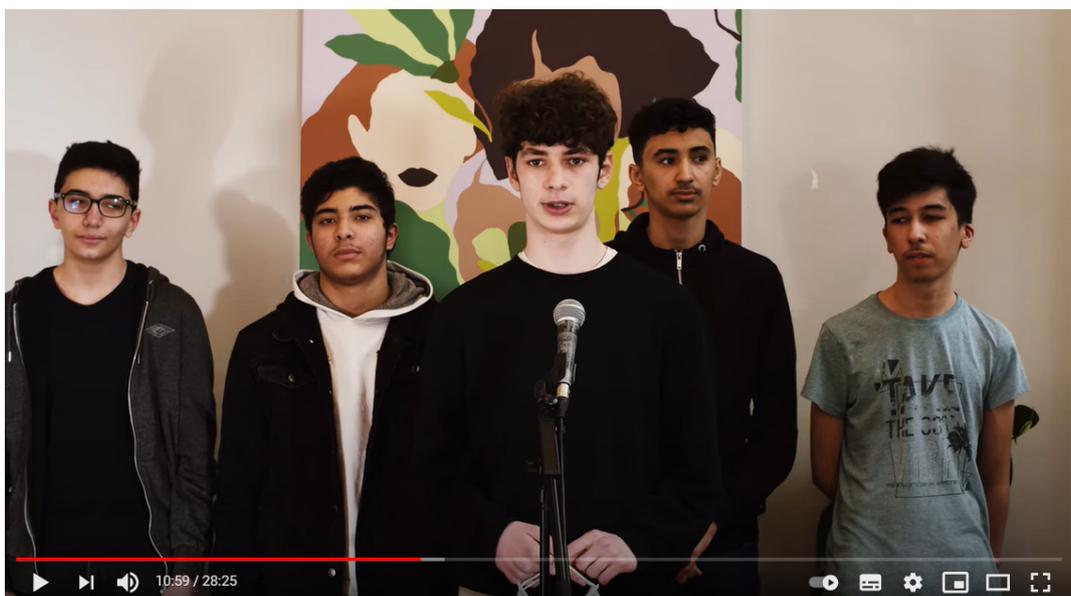


La soirée PITCH que nous organisons annuellement constitue l'une des étapes marquantes du projet. Celle-ci permet de cristalliser l'engagement des lycéen·ne·s pour les droits des femmes en présentant au public les projets en cours de réalisation de chaque groupe, par le biais d'un discours éloquent. Ce dernier a pour vocation de porter l'appel à l'action de ces lycéen·ne·s qui veulent donner l'exemple. Se mobiliser autour de cette soirée permet de montrer aux lycéen·ne·s avec quelle estime nous regardons leur travail, quelle écoute nous leur adressons et quelle importance nous voulons que leurs projets prennent. Le contexte actuel fait apparaître de nouvelles voix, ou plutôt une nouvelle écoute. Ces jeunes s'en saisissent.



“ C’est bien de sortir des cours, d’apprendre autrement qu’avec de la théorie, de pouvoir s’exprimer autrement, de créer beaucoup de liens. ”

Habituellement accueilli·e·s au sein du Café La Pêche de Montreuil pour cet évènement, nous avons tenu à rendre audibles leurs revendications malgré la fermeture des lieux de restauration et de culture. C’est donc sur Youtube que nous avons programmé la diffusion “live” de leurs discours. Le mercredi 24 mars 2021, nous avons donc invité toute notre communauté Facebook, Instagram, LinkedIn à soutenir les prises de parole des jeunes. C’est plus de 300 personnes qui ont visionné ces prises de parole.



L'ATELIER DE PRISE DE PAROLE EN PUBLIC



Pour préparer au mieux cet événement, nous avons fait appel à l'association Toi-Même Tu Parles, pour mener des ateliers afin de faciliter la prise de parole en public. L'occasion pour les élèves de se saisir d'exercices pratiques et théoriques. Plus qu'une préparation pour pitcher leurs projets, ces entraînements sauront se rendre utiles pour leurs épreuves scolaires, leur vie professionnelle, et plus généralement pour prendre confiance en eux, en leurs valeurs et leurs idées. Nous remercions Valentine De Muizon de nous avoir accompagné.e-s dans ce coahing.

PASSAGE TÉLÉVISION DANS L'ÉMISSION ENSEMBLE C'EST MIEUX (FR3 IDF)

Afin de promouvoir cet événement digital, en mars dernier, notre chargée du projet Re-Création Lycée Léa Mennessier a accompagné Bénédicte Biongo, une élève du lycée Jean Jaurès, sur le plateau de l'émission télévisée Ensemble c'est mieux ! Diffusée sur la chaîne France 3 Ile-de-France, cette émission met quotidiennement en valeur des initiatives solidaires. LOBA était invité à parler du projet Re-Création Lycée, des réalisations en cours, et enfin de la soirée PITCH TON PROJET ! à venir. Bénédicte a pu témoigner de l'engagement collectif de sa classe, mais aussi de son implication personnelle dans la lutte contre les féminicides.



SOIRÉE "INSPIRE TA GÉNÉRATION"



L'événement de fin d'année était particulièrement important aux yeux de LOBA tant cette année 2020-2021 a été mouvementée. L'objectif était multiple : sensibiliser le grand public aux violences sexistes et sexuelles faites aux femmes, permettre aux lycéen·ne·s de prendre position sur le sujet en exposant leurs convictions et ainsi ouvrir la voie à travers leurs voix au public.

Ayant suivi les lycéen·ne·s de la Seconde 2 du Lycée Jean-Jaurès de Montreuil, cette soirée a été l'occasion pour elles-eux de montrer fièrement leurs 9 mois de travail à cheval entre les cours, les confinements et les examens.

Cette soirée a été l'occasion pour nous de mettre en lumière d'autres façon de lutter contre le sexisme :

Lola, colleuse depuis ses 15 ans et initiatrice du mouvement de collages à Montreuil, participait à la soirée. Sa présence faisait écho au travail d'un groupe de lycéennes engagées contre les féminicides, qui était d'ailleurs allé coller - légalement- sur les murs de Montreuil "NOUS SOMMES TOUTES DES HÉROÏNES" et "FÉMINICIDES : PAS UNE DE PLUS". Inviter Lola, une ancienne élève du Lycée Jean Jaurès, à parler de ce mode d'action et à témoigner de son expérience de militante à 17 ans a donc permis de compléter le discours des lycéennes.



Pour clore notre soirée, après avoir appelé à agir sur des thèmes tous plus puissants les uns que les autres, nous avons besoin de finir sur une note artistique plus légère. Nous avons donc choisi Alicia Cesttout (@aliciacesttout), jeune stand-upeuse de la nouvelle scène parisienne et enseignante en CM2. Un profil engagé qui a fait rire toute notre salle.

Nous étions heureux-ses de voir le public plein d'énergie et d'enthousiasme face à cet engagement lycéen. Retrouvez des extraits de l'événement sur nos réseaux et nous serons heureux-ses de vous accueillir pour l'événement cette année !



Crédit Photo : Damien Carduner

LES CONFÉRENCES & ATELIERS DE CONCERTATION

LES MASCULINITÉS

Le projet autour des Masculinités prend une place grandissante au sein de Re-Création by LOBA. Répondre à la question "Qu'est ce qu'être un homme au XXI^e siècle ?" est une tâche essentielle mais ardue. Nous sommes heureux-ses d'avoir créé des espaces où nous permettons ces réflexions sous l'angle de la vulnérabilité.

LES ATELIERS DU COLLECTIF MASCULINITÉS

Depuis 2019, un collectif d'hommes s'est créé pour réfléchir à cette question qui nous semble fondamentale. Initialement composé d'amis des co-fondateurs, ce collectif a vocation à s'élargir et nous permet de mettre en place ces ateliers de concertation en milieu scolaire, dans des entreprises, et aussi dans le milieu pénitentiaire.

Quelque que soit le lieu de l'intervention, c'est un binôme d'hommes qui intervient sur une durée minimale de 2h. Ce binôme exprime par un récit de vie sa vulnérabilité, de manière à se mettre sur un pied d'égalité avec les participants de l'atelier. Cela permet de créer une confiance dans le groupe.

En 2021 c'est essentiellement en milieu carcéral que nous avons pu mener ces ateliers. Les interventions à Angoulême, Limoges et Uzerche se sont faites auprès de jeunes, mais aussi d'adultes, en milieu ouvert et en milieu fermé. Ce sont des groupes d'une dizaine de personnes que nous accompagnons dans la réflexion. Pour beaucoup, c'est la première fois qu'ils sont confrontés frontalement à cette question. Le rôle du binôme d'intervenants est alors clef, afin de leur permettre de cheminer, plutôt que d'arriver à des conclusions hâtives. Riche en enseignements, cela nous a aussi permis de sortir de notre zone de confort mais surtout de nous rendre compte de l'utilité et de la pertinence de ces réflexions dans tous les espaces de notre société.

LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Le Président de notre association, William Njaboum, enseigne l'économie dans des écoles de commerce et de communication. C'est ainsi qu'en novembre, notre équipe a été appelée afin de sensibiliser une école aux violences sexistes et sexuelles faites aux femmes ainsi qu'au consentement, après un week-end d'intégration où une agression a été signalée.

En tant que cheffe de projet Re-Création et victimologue, Héloïse Onumba-Bessonnet a animé deux conférences de 2h, au sein de l'ESI Business School et de l'IA School du Groupe GEMA. En partenariat avec l'association étudiante féministe FEMESI, nous avons pu sensibiliser les élèves sur les "Violences sexuelles et sexistes faites aux femmes".

En partageant notre expertise terrain avec nos ateliers de danse comme thérapie avec les femmes victimes de violences que nous menons depuis 3 ans, ce sont ainsi 500 étudiant·e·s et professionnel·le·s sensibilisé·e·s lors de ces deux conférences.

RESSOURCES

MÉDIAS

ON PARLE DE NOUS

[Nouvelle masculinité - Que sont devenus les hommes ?](#)

[Ensemble c'est Mieux - Les jeunes engagés de Re-Création](#)

[Héloïse Onumba-Bessonnet sur TV5 Monde, Journal Afrique](#)

ARTICLES BY LOBA

ON SE CULTIVE

[Histoire et état des lieux des violences sexuelles comme armes de guerre](#)

[Décryptage de la situation des syrien·nes face au gouvernement de Bachar Al-Assad](#)

[Prostitution forcée de femmes Nigérianes à leur arrivée en Europe](#)

LECTURES BY LOBA

ON S'INSTRUIT

["Ne suis-je pas une femme ?" de bell hooks.](#)

["AfroTrans" des éditions Cases Rebelles](#)

["Le Triangle et l'Hexagone " de Maboula Soumahoro.](#)

["Reclaim : Recueil de texte écoféministes" de Emilie Hache.](#)

["La puissance des mères" de Fatima Ouassak](#)

REMERCIEMENTS

Merci à toutes les Fondations qui ont soutenu nos projets cette année.

Dans le cadre des dons réguliers d'entreprise, une mention spéciale pour l'Académie des Arts de l'Amour qui s'engage auprès de nous depuis 2018. C'est un partenariat fort qui s'inscrit dans la durée et qui nous permet une plus grande sérénité financière.



Merci beaucoup aux membres de l'équipe pour leur travail et leur engagement qui ont contribué à l'élaboration de ce rapport : Sofia Abechir, Danouchka Assoumou, Martine Aubry, Bérénice Bonhomme, Miranda Browne, Yannis Courtois, Flora Delhove, Eugénie Fourquet, Maëlle Guignard de La Bigne, Jules Guyot de Camy, Amandine Léglise, Solenn Lognoné, Léa Mennessier, William Njaboum, Héloïse Onumba-Bessonnet, Amira Ouerdane, Bolewa Sabourin, Crystal Tomaszewski et Claire Touminet.